

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Bolívar y Sucre.

Adriana Marcela Díaz Mendoza

Andrea Paola Barrios De la hoz

Carolina del Mar Ramos

Elsy María Rodríguez Herrera

Presentado a:

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades “ECSAH”

Programa de Psicología

Colombia

Abril de 2021

Tabla de contenido

	Pág.
Resumen.....	3
Abstract y Key words.....	4
Análisis de violencia y esperanza (Relato 1: Modesto Pacayà).....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	8
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas... ..	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.....	24
Referencias Bibliográficas... ..	28

Resumen

El trabajo es una comprensión de varios relatos que sintetizan una misma situación referente a las consecuencias del conflicto armado en Colombia además, son ventanas que reflejan la aguda situación interna del país referente a la violencia, estos casos dimensionan la cantidad de realidades que en una sola historia se plasma, es decir, desde diferentes escenarios, vivencias parecidas y que son sujetos que están marcados por escenarios de violencia que de alguna manera marca el imaginario de la víctima y se busca emplear una atención o acción psicosocial por parte del estado en la cual, se busca que las personas puedan reiniciar sus vidas con la realización de proyectos de vidas también, todas las discriminación que afrontan ya que existen una estigmatización hacia los desplazados o víctimas del conflicto armado algo reflejado desde la sociedad que le implica soportar rechazo e intolerancia por parte de los mismos hacia estas personas, lo que refleja una falta de educación y solidaridad para apoyar y brindar empatía hacia personas víctimas del conflicto.

El trabajo psicosocial rompe las fronteras simbólicas, es la clave es la palabra humanización, ya que se busca promover la transformación de trabajo social y lograr una sanación espiritual como un paso para sanar sus heridas y una alternativa para dejar en pasado los hechos, ya que la mejor curación es perdonar y aportar a la paz.

Y el trabajo conlleva a el más importante del mismo es poder brindarle un cambio a las víctimas, por lo tanto, el escucharlos y ponerse en sus zapatos permite una recuperación socioemocional y así lograr promover la generación de conocimientos y el diálogo crítico acerca de hechos importantes.

Palabras claves: Acciones, Desplazamiento, Transformación, Atención Psicosocial, Violencia.

Abstract y Key words

The work is an understanding of several stories that synthesize the same situation regarding the consequences of the armed conflict in Colombia, in addition, they are windows that reflect the acute internal situation of the country regarding violence, these cases dimension the amount of realities that in a single The story is captured, that is, from different scenarios, similar experiences and that are subjects that are marked by scenes of violence that in some way mark the victim's imagination and seek to use attention or psychosocial action by the state in which , it is intended that people can restart their lives with the realization of life projects as well, all the discrimination they face since there is a stigmatization towards the displaced or victims of the armed conflict something reflected from society that implies supporting rejection and intolerance for part of them towards these people, which reflects a lack of education and solidarity to support and empathize with people who are victims of the conflict.

Psychosocial work breaks the symbolic borders is the key is the word humanization since it seeks to promote the transformation of social work and achieve a spiritual healing as a step to heal their wounds and an alternative to leave the facts in the past, since the best healing is forgiving and contributing to peace.

And the work leads to the most important of it is to be able to provide a change to the victims, therefore, listening to them and putting yourself in their shoes allows a socioemotional recovery and thus promoting the generation of knowledge and critical dialogue about facts important.

Keywords: Actions, Displacement, Transformation, Psychosocial care, Violence.

Análisis de violencia y esperanza (Relato 1: Modesto Pacayá)

De este relato, el fragmento que más nos llamó la atención fue el siguiente:

Seguimos caminando hasta que llegamos por la noche a caño Flauta, donde me tocó hacer guardia toda la mañana. Y de ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Y me jugué la vida. Banco Mundial (2009).

Llamó nuestra atención al saber cómo este hombre arriesgó prácticamente su vida y sucumbió ante el peligro con tal de volver a ver a su familia, el amor de esposo y de padre se mantuvo más fuerte que el miedo que pudo haber sentido al haberse escapado, este acto de valentía pudo haber sido fatal, ya que se enfrentaba a la huida de personas que sin dudarlo ni un segundo pudieron acabar con su vida, la fortaleza y valentía de Modesto es admirable, pues el deseo de volver a establecerse como familia fue determinante. Es interesante ver como la familia llega a ser un gran factor motivacional para muchos excombatientes que se reintegran a la vida civil y que deciden entregar sus armas para volver a una vida familiar y plena.

Los impactos psicosociales que se pueden identificar en el contexto del protagonista del relato son la *ruptura en el tejido social y/o desintegración del núcleo familiar*, ya que hubo alejamiento familiar a causa de prohibiciones de jefes guerrilleros, provocando el distanciamiento entre los integrantes y así mismo el debilitamiento de las relaciones familiares, desestructurando la unidad del hogar. Otro impacto fue el *daño moral*, al ser invitado arbitrariamente a ser guerrillero, esta situación puede generar una gran indignación y sufrimiento al ser deliberadamente obligado a ser partícipe de una guerra sin sentido; además de la destitución del lugar social que ya había construido en la comunidad donde habitaba, lo

que lo convierte a su vez en una víctima inocente. Se identifico otro impacto como el *cambio en el proyecto de vida individual y pérdidas materiales*, al ser reubicados en otra ciudad y comenzar de cero con el fin que no corrieran ningún riesgo.

En este relato, Modesto Pacayá, es una *voz tanto de víctima como de sobreviviente*; de víctima, al ser obligado a participar del conflicto, y de sobreviviente, al desvincularse del conflicto armado siendo este un acto peligroso, debido a las represalias del grupo armado al que pertenecía. También encontramos *voz de empoderamiento*, donde a través de las ganas de salir adelante, Modesto estudio el bachillerato y obtuvo su proyecto productivo, iniciando así su propio minimercado abasteciéndolo poco a poco y de esta manera ser este el sustento para sacar adelante a su familia. Y también *voz de expresión*, donde el mismo narra lo vivido de porqué y como termino siendo guerrillero y al expresar la profunda tristeza y dolor que esto causaba al no poder ver a su esposa e hijos.

Los significados alternos que podemos identificar en el relato respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, En primer lugar, se puede identificar como la guerrilla tras amenazar a Modesto de “morir” si no se unía a ellos, en un evidente acto dominante de violencia.

Es importante mencionar que en el relato Modesto menciona “Cuando me reencontré con mi familia, entre como un desconocido”, sin duda el tiempo que pasó en la guerra lo fue convirtiendo en un desconocido para sus familiares, sin embargo, fue precisamente su familia el motor para salir adelante. Otras imágenes dominantes de la violencia que se pueden reconocer en el relato son a través de los siguientes fragmentos:

- “a pesar de mi alegría yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo escaparse”. Banco Mundial (2009).

- “les mandaba a mi familia platica a escondidas, porque eso estaba prohibido”.

Banco Mundial (2009).

- “le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó”. Banco Mundial (2009).

Mediante los anteriores fragmentos se logra evidenciar los significados dominantes de la violencia y como estos no solo cambiaron la vida de Modesto sino también la de su familia.

En este relato también se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia, puesto que las ganas esperanzadoras de Modesto de salir adelante y comenzar de cero, iniciar su propio negocio productivo y establecer nuevamente su familia lo identifican como una persona en posicionamiento resiliente; en el relato, el reclutamiento forzoso de Modesto no refleja ningún tipo de traumas permanentes, a pesar del hecho, su proceso de construcción de identidad ha sido positivo tanto a nivel individual como social. La resiliencia y los recursos de afrontamiento han sido elementos muy significativos en el protagonista de este relato ya que dentro de sus experiencias y vivencias hay sucesos vitales que le permitieron generar una transformación que a su vez le permitió reconstruir y afrontar.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. Formulación de preguntas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta estratégica	¿Explique si se imaginó usted alguna vez que podría ser víctima del actuar del grupo guerrillero y obligado a servir en sus actuares violentos y delictivos?	Desde el campo psicosocial sabemos que estamos expuestos a ser víctimas de cualquier atentado violento o actuar delictivo de los grupos insurgentes, la irracionalidad y deshumanización de la guerra expone a las personas y a las comunidades a vivir experiencias negativas para sus vidas. Muy a pesar de esto vemos en este relato de Modesto que a pesar de todos los hechos afrontados no muestra una actitud negativa y reprochable con la vida, se resalta su resiliencia y ganas de salir adelante y seguir luchando por su proyecto de vida. Sería importante conocer la percepción que tenía antes de esta experiencia significativa y relevante en su vida.
Pregunta estratégica	¿Cree usted que después de este proceso de desmovilización su familia tenga tranquilidad	Desde el campo psicosocial, el conflicto armado afecta todos los sistemas y desde lo familiar la familia puede responder de dos maneras: Ser un fuerte y resiliente ante la situación, o dejarse

	y no sienta miedo a ser de nuevo afectados y ser víctimas de estos grupos insurgentes?	ganar del miedo y el temor. Es por ello por lo que se hace necesario tener claridad del punto en que la familia esté dispuesto a abordar esta situación, esto influye mucho en la recuperación y motivación del desmovilizado, la familia en un apoyo y punto fuerte. En este relato se puede notar que la familia ha estado dispuesta a darle la mano y ser un punto a favor dentro del proceso que lleva Modesto, pero es importante conocer a profundidad la percepción de cada miembro.
Pregunta estratégica	¿Cómo visualizaba usted su vida y la de su núcleo familiar antes de sufrir todo este proceso de sometimiento a pertenecer a la guerrilla?	Desde el campo psicosocial, la proyección de vida es importante y hace parte de la base sólida para la buena visión de vida del ser humano, en el relato de Modesto tuvieron que afrontar el ser reubicados en otra ciudad y comenzar de cero con el fin que no corrieran ningún riesgo. Sobre este factor es bueno conocer la manera en cómo se habían proyectado sin pensar que les tocaría vivir un hecho tan complicado y les cambiaría su vida a una dirección diferente y no esperada.
Pregunta circular	¿Cree usted que todos sus compañeros en su época de combatiente puedan	Desde la mirada psicosocial, se percibe un cambio, pero ese mismo se representa en acción socioemocionales que edifica en cada paso

	hacer lo mismo que usted hizo con su vida?	queda para empezar una nueva vida, además, identifica ese instinto de hombre luchador y lleno esperanza y que su familia es el motor de entrega incondicional que lo lleva a construir un proyecto de vida.
Pregunta circular	¿Piensa usted que sus acciones han contribuido a sanar las heridas que le causa a su familia por ser parte de la guerrilla?	El relato manifiesta todas las situaciones vividas por Modesto y existen muchas más historias de personas con el que lograron dejar las armas para empezar una nueva vida y el gran amor y capacidad resiliente de salir adelante a través de un proceso del desarrollo socioemocional y mental, reorientación basada en la resiliencia, logrando que su vida sea diferente y dejando el pasado a traes y emprender un nuevo camino de la mano de su familia.
Pregunta circular	¿Cree usted que su vida y la de su familia cambió desde el momento que dejó de ser un excombatiente del grupo guerrillero?	Esta pregunta va más allá de sus acciones además busca interactuar con el mismo ya que el protagonista del relato realiza un proceso de análisis según sus experiencias vividas para reconocer sus errores y poder pedirle perdón a su familia y construir con ellos una nueva vida.
Pregunta reflexiva	¿Usted piensa que la mejor decisión que ha tomado en su vida es	Desde la mira de la atención psicosocial se puede decir que la pregunta busca que la persona tenga claridad en su decisión y aprender

	haberse retirado del grupo insurgente?	de los errores lo conlleva hacer una persona resiliente con las competencias salir adelante, por lo tanto, Modesto cuenta con una capacidad intrínseca de poder darle un nuevo rumbo a su vida y poder salir a adelante y también, construir un proyecto de vida lo encamine a ser una persona de bien.
Pregunta reflexiva	¿Usted cree que la vida le cambio desde el momento que se retiró de las filas del grupo insurgente para empezar una nueva vida?	La pregunta de tipo reflexiva busca indagar en que fue la acción que lo conlleva a dar un paso al costado y emprender una vida en paz y armonía consigo mismo y la sociedad y poder empezar una nueva vida al lado de sus seres queridos y todo esto manifestado por medio de una introspección que lo conlleva a tomar la mejor decisión de su vida y poder comenzar una nueva vida y compartir a lado de su familia para empezar de nuevo.
Pregunta reflexiva	¿Usted cree que puede ser un ejemplo a seguir por las demás personas que todavía están en las filas del grupo insurgente?	En esta pregunta se realiza como un diagnostico que permite comprender y analizar el comportamiento de Modesto y poder lograr que el sujeto se equivocó como todo ser humano y poder aprender de los errores y ser un ejemplo a seguir es algo de admirar por tal razón, ser un canal para que las demás personas que viven en

		<p>ese mundo puedan también, emprender un cambio en sus vida, Modesto es un ejemplo y les permite ser un apoyo para que demás personas que están en las filas de este grupo puedan y sepan que acá hay una puerta abierta y que pueden tocarla y ser escuchado los excombatientes y combatientes y puedan dar un paso adelante para que empiecen una nueva vida que les espera al lado de sus seres queridos y con la sociedad.</p>
--	--	---

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

En este análisis se denota el abandono del estado hacia la comunidad de peñas coloradas, la falta de apoyo y la inexistencia de garantías de no repetición a las violaciones a los derechos humanos y como si no fuera suficiente, el hostigamiento militar que tiene que padecer una comunidad que solo trató de construir su propio pueblo pero que sufrieron el desarraigo a causa de la continuidad del conflicto armado y su permanencia en el territorio, lo que fue motivo para el ejército dismantelar el pueblo y destruirlo de tal manera que solo quedaron escombros y recuerdos, también militarizando el territorio con la presencia de soldados en bases, brigadas y retenes.

Lo particular de este caso también es la violación de distinción que debe haber entre población civil y combatientes, ya que se presenta un señalamiento hacia miembros de la comunidad, involucrándolos directamente en algunas prácticas de actores armados, lo que pone a estas inocentes personas en posición discriminatoria.

Cuando se habla de violencia se conlleva a interpretar sujetos que sufrieron el destierro y desalojo de su entorno huyendo para no morir víctimas del conflicto armado además, son personas que necesitan una intervención para generar cambio social en sus vidas y es como Maslow (1943), afirma, “la jerarquía de necesidades humanas y argumenta que a medida que los individuos van satisfaciendo las necesidades más básicas, los individuos desarrollan necesidades y deseos más elevados” (pag.23). Y desde aquí se pueden conjugar los aspectos de este caso que visibiliza la cruda realidad del desplazamiento forzado a raíz del conflicto armado en Colombia por lo tanto, violación de sus derechos por parte del Estado y los grupos al margen de la Ley que despojaron a los habitantes de Peñas Coloradas y tuvieron que buscar nuevos entornos para poder empezar una nueva vida alejados de su

entorno cultural donde construyeron por generaciones una caracterices socio-culturales que se quedaron atrás para empezar de nuevo.

Además, es un retrato o foto voz de la vivencia de muchas familias que habitan en los campos y que han sentido y vivido desdibujar su historia a causa de una guerra que ninguno de ellos tiene la culpa, por ende, cuando huyes la victima pierde su identidad, su dignidad, sus vidas y todo lo que se edificó a lo largo de muchos años y posiblemente no vuelva a ver esos entorno que les generaron problemas psicológicos como la depresión, ansiedad, suicidio y otros.

Por último, vinculan a esta comunidad a construir tejido social y donde se asienten poder realizar diferentes actividades que logren preservar o rescatar sus costumbres y legados de sus ancestros para así fortalecer su sensación de pertenencia al nuevo entorno y poder sentirse nuevamente parte de una sociedad con la fuerza resilientes de reconstruir su todo con apoyo del Estado.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso relacionado entre los emergentes psicosociales se consideran que están latentes después de las diferentes situaciones vividas por parte del Estado y los grupos ilegales que marcaron en ellos el temor y el deseo de no volver a sus territorios y olvidar el mundo simbólico construido en su entorno y otro emergente que sale a luz es el abandono del Estado conjugado a la miseria y el hambre y la desintegran de familias que les cambio su vida y la impotencia de dejar todo lo que habían conseguido a otros y vivir condenados al desalojo de sus territorios.

Además de los emergentes ya mencionados, en la comunidad de peñas coloradas se pueden evidenciar varios emergentes psicosociales latentes después de una indudable persecución y hostigamiento militar. Los emergentes psicosociales según (Fabris y Puccini, 2010) son hechos o fenómenos que se constituyen de la vida cotidiana de sus protagonistas. Entre ellos:

- Necesidades básicas insatisfechas
- Pérdida de bienes materiales
- Persecución y hostigamiento
- Daño moral
- Desesperanza
- Discriminación
- Desplazamiento / desarraigo de tierras
- Vulneración de derechos
- Retorno fallido
- Afectación de proyectos de vida individuales y colectivos
- Pérdida de las prácticas culturales y de identidad
- Emociones negativas como impotencia, miedo, sensación de inseguridad etc.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La estigmatización es una crucifixión a las comunidades víctimas del conflicto armado y vivir condenados por algo que nunca hicieron, es el resultado de las supuestas acusaciones del Estado hacia la comunidad por apoyar a grupos insurgentes y es una táctica del gobierno para despojarlos de sus tierras por servir a una guerra que ni ellos sirvieron.

La población de peñas coloradas se encontró en una situación de estigmatización o discriminación, siendo estos tachados de “guerrilleros”, “cómplices de terrorismos” o “auxiliadores de la guerrilla”; esto quiere decir que los impactos generados en esta población se consideran negativos, provocando un aislamiento social y más allá de eso, convirtiéndolos en objetivo militar; la estigmatización hacia estas personas las pone en posición de peligro e incluso en riesgo de muerte ya que pueden ser asesinados o sometidos a otras formas de violencia a causa de los señalamientos. Otro impacto que genera el estigma es el desplazamiento masivo de las víctimas ya que se enfrentan a amenazas de diferentes grupos armados siendo estos acusados de ser auxiliares de sus enemigos.

Su despojo y provocación los desplazo y todos las consecuencias socio-emocionales que padecen a causa de los sufrimientos causado por la violencia y por lo tanto la marca que genera en el imaginario donde te cortan las alas y pierdes todo de la noche a la mañana y desplazarse hacia otros lugares a seguir sufriendo la estigmatización de los desplazados en Colombia y vivir sumidos en la pobreza y sumarse a la larga fila de índices de pobreza del país; agregando además la dificultad para la reintegración social, familiar y laboral; causando a su vez el deterioro de la confianza en sí mismos y fracturando los sueños y proyectos de vida.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

1. *Atender la salud mental de los habitantes de peñas coloradas:* La reparación integral de las víctimas es importante y necesaria ya que han atravesado por la pérdida y daños materiales e inmateriales, donde prevalece más que todo las secuelas sobre salud física y mental, su condición de vulnerabilidad las hace susceptibles de enfermedades mentales, por ello es recomendable la implementación de programas que promuevan la garantía de la satisfacción de los derechos fundamentales, a través de acciones apropiadas y oportunas de promoción y prevención que impacten los factores de riesgo de la comunidad la cual están en situación de vulnerabilidad a causa del conflicto armado.

2. *Reconstrucción del tejido social:* A través de acciones de reconciliación colectiva, las comunidades han de hallar la ruta para culminar un ciclo caracterizado por sucesos de pérdida, dolor y desesperanza, y también la manera de avanzar hacia la edificación del tejido social para obtener en el territorio el desarrollo endógeno. Según Hernández (2003) perdonar es el proceso por el cual se restablecen las relaciones rotas del conflicto.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación

expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida. Se recomienda el uso de la siguiente tabla:

Tabla 2. Estrategias psicosociales.

	Nombre	Descripción - Objetivos	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
Estrategia 1	“Empezar de nuevo”	Desarrollar un trabajo o acción que contribuya en la formación de habilidades socio-emocionales que los conlleve a reconstruir sus vidas.	Se realizan en dos fases: Fase 1, es un diagnósti co sobre cómo está la població n y la Fase 2,	Estas acciones se implementan a través de grupo focales y talleres de formación y unas entrevistas para conocer más a fondo sus historias de vida.	Brindarle a las victimas la capacidad que les permita analizar sus escenarios y que las acciones los orienten a empujar sus vidas y que la comunidad en general construya

			se basa es una intervenc ión psicosoci al para ayudarlo s a construir cambio social y estas fases se realizan en un mes.		cambio social.
Estrategia 2	Nombre	Descripción - Objetivos	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
	“Afrontam iento de emociones ”	Permite enfrentar las emociones de forma adecuada, de manera que	Fase 1: Pérdida y manejo del duelo.	Fase 1: Pérdida y manejo del duelo. Mesas de diálogos para lograr acercarse o aproximarse a las vivencias particulares,	Se espera favorecer el dialogo, en el que se manifiesten los diferentes

		los individuos sean capaces de responder a aquellas emociones dolorosas y sentimientos de estrés de forma constructiva.	Fase 2: Recuperación emocional.	para construir conocimientos acerca de sus historias de sufrimiento y de reconstrucción. Fase 2: Recuperación emocional. Brindar asesoría, atención y acompañamiento a las víctimas sobre procesos reflexivos que contribuyan a la superación de los efectos psicológicos y emocionales.	eventos o experiencias de las víctimas del conflicto armado, considerando desde la memoria colectiva y la subjetividad de las personas, los sucesos de los que han sido víctimas. De esta manera se pretende reconocer las necesidades de estas, diagnosticar su estado emocional actual y sus efectos a nivel
--	--	---	---------------------------------	--	--

					social, familiar o cultural, igualmente contribuir con la construcción de memoria histórica, construcción de la identidad y la dignificación.
Estrategia 3	Nombre	Descripción - Objetivos	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
	“Construy o mi proyecto de vida”.	Mediante la implementación de técnicas psicosociales se buscará que los participantes participen de manera activa en la construcción	Fase 1: Reconocimiento. Fase 2: Participación.	Fase 1: Reconocimiento. Mediante la realización de encuentros y reuniones con los grupos sociales y población beneficiaria se realizara el reconocimiento de los recursos con los que cuenta la comunidad para la ejecución y	Se espera que la comunidad realice un reconocimiento de las cualidades y potencialidades con las que cuenta cada persona, para así fortalecer la confianza en sí

		<p>de sus proyecciones de vida a corto, mediano y largo plazo.</p>		<p>puesta en marcha de los proyectos que cada uno tenga a futuro, ya sea mediano, corto o largo plazo.</p> <p>Fase 2: Participación.</p> <p>En esta fase realizaremos el planteamiento de acuerdo a lo anteriormente estudiado y con lo que se cuenta. Para así identificar que otro tipo de recursos se deben gestionar para llevar a cabo cada uno de los proyectos a emprender.</p>	<p>mismo y seguir proyectándose en sus vidas sobre los proyectos que en su momento han querido realizar. Todo esto con el fin de buscar redes de apoyo que les brinden oportunidades y puedan sentirse útil y se fortalezcan con las herramientas necesarias para la construcción de un nuevo o el mismo proyecto de vida que en su momento fue direccionado a</p>
--	--	--	--	--	--

					otro rumbo a causa de la violencia o conflicto armado.
--	--	--	--	--	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix

Informe analítico y reflexivo:

Esta práctica adentra a un mundo de experiencia que desde el rol de psicólogas en formación nos permite crear una enseñanza psicosocial significativa y enriquecedora que como persona te llena de gratificación y desde lo profesional te empodera a ser más competente y estar dispuestas para asumir estas situaciones, y poder desde un lenguaje como lo es la narrativa desarrollar y analizar de una manera positiva la memoria colectiva, producto de las situaciones vividas o subjetividad de cada persona.

Por lo tanto, la violencia expresada de forma metafórica en los diferentes escenarios expuestos, mediante variables subjetivas de acompañamiento psicosocial además, lo simbólico como vital importancia, se convierte en un medio invaluable, porque a partir de una imagen se promueve la capacidad de analizar, conocer, interpretar y concretar narraciones que conllevan un mensaje con un análisis desde una perspectiva crítica y creativa para a través de las ideas productos del trabajo se generen rutas de acciones para el bienestar de todas estas personas que tienen derecho a realizar nuevamente sus vidas con el apoyo de la comunidad.

También, llegar al centro de la problemática y la misma radica por la falta de oportunidades para las poblaciones víctimas y la estigmatización que se ha centrado hacia las víctimas del conflicto armado. Además, la violencia intrafamiliar y desde esta contextualización los diferentes escenarios, destacando como una de las principales causas las víctimas de la violencia, la desigualdad social, las familias disfuncionales y la falta de buenos canales de comunicación, que son situaciones que conllevan a una desintegración social.

La elaboración de los ejercicios, demuestran una realidad que muchas veces normalizamos, debido a que lastimosamente ha venido siendo parte de la cotidianidad; las comunidades como el Retiro Bolívar, Arjona Bolívar, el barrio Altos del Rosario de Sincelejo y el barrio Amador de Cartagena; tienen una característica en común, y es la vulnerabilidad en la que están sumergidos a causa de los distintos tipos y factores de violencia que marcan su diario vivir, sin embargo, estas comunidades luchan día a día a pesar de las secuelas de la violencia, a pesar de los impactos de esta, las ganas de tener un mejor presente son considerables.

A partir de la foto voz, se puede observar en cada uno de los contextos, que las comunidades tienen un significado marcado, resultado de las experiencias que han vivido. Las diferentes situaciones experimentadas por cada uno de los contextos, representa una realidad de nuestro país y de lo sucedido en estas comunidades raíz de los diferentes tipos de violencia; llamase conflicto armado, violencia social y violencia intrafamiliar.

A pesar de las huellas imborrables marcadas por el paso de la violencia, se logran evidenciar situaciones de reconciliación y perdón y una gran capacidad de resiliencia que logran superar sentimientos de rencor y desesperanza, de esta manera es posible un camino hacia la transformación de las comunidades.

El proceso de la imagen y la narrativa sin duda son importantes herramientas para el abordaje psicosocial, considerándose un instrumento de reflexión y de intervención restauradora, permitiendo un acercamiento a la realidad de experiencias violentas y a su vez colaborar a la transformación social de comunidades violentadas.

A través de este trabajo se trazan metas para darle solución a la misma por medio de acompañamiento psicosocial respecto a la problemática y generar cambios positivos, que contribuyan a generar cambio social, para mejorar la calidad de vida de este grupo

poblacional. Además, se estimule un clima que brinde atención y ayuda mediante la implementación, capacitación, elaboración y ejecución de un plan de acciones psicosociales para beneficios de las mismas.

Finalmente, esta experiencia constituye un trabajo para ayudar a determinada sociedad que se construye en compañía del psicólogo, y se hace con una dialéctica, en la cual siempre está presente la narrativa, porque todos los acontecimientos del ser humano están ligados al tiempo, el cual esta significado en tres dimensiones, el pasado, el presente y el futuro, y estas dimensiones se articulan y afectan una a la otra y esto solo es posible con la narrativa, con la historia y desde ahí se empieza a construir una verdadera paz y poder encontrar el verdadero significado de ayuda al otro por lo tanto, lo más necesitado a la víctima del conflicto armado o de otras formas que se vive en todos los rincones del país, con el fin de lograr su reintegración social para que no se le vulneren sus derechos y los de todos.

Conclusiones:

Se puede definir que el trabajo realizado sobre la realización de diferentes actividades en la aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, la misma permitió a través de la foto voz dar un análisis de las diferentes situaciones y como a través de la narrativa se expresan diferentes problemáticas que en los contextos afectan de una manera a las poblaciones. Por lo tanto, se llevó a cabo la realización de una atención psicosocial para fomentar el cambio de las personas focalizadas y poder darle solución a la misma desde la aplicación de estrategias psicológicas que buscan contribuir en las situaciones de interacción de las personas sujetas del mismo dentro de la realización del trabajo y lograr su reintegración social y sensibilizarlos y no permitir que sus derechos sean vulnerados. Además, mediante la narrativa se pudo indagar y conocer cada historia de vida de las

víctimas, sentir sus experiencias como sujetos resilientes en capacidad de sobrepasar las adversidades poder reconstruir sus vidas y con la intervención se pudo poder brindarle sentido a sus vidas desde la construcción de proyectos de vida.

Link de acceso a wix:

Link: <https://andreabarriosdelah.wixsite.com/misitio>

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social* Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). *Enfoque narrativo Colombia*. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico*. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial*. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Parrado, B (2017) IAP *cartografía y redes sociales*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>